

# Ficha Técnica

---

## Datos del programa

Título: La ficción criminal: una perspectiva filosófica

Tipo de contenido: Programa de televisión

Fecha de emisión: 15/07/2022

Duración: 18' 13"

Producción y realización: CEMAV

URL: <https://canal.uned.es/video/62c3f27a6f3c00534a1ee6a4>

## Descripción

Ficción criminal y filosofía de la ciencia, filosofía de la ciencia y ficción criminal, dos conceptos que se han acompañado a lo largo de su historia.

En este reportaje viajamos a la Grecia clásica para conocer el origen de ambos y volvemos al presente para analizar la situación actual de dos disciplinas, cada una en su ámbito, de gran éxito entre el público.

## Intervienen

Jesús Zamora Bonilla, decano de la Facultad de Filosofía de la UNED; Berna González Harbour, periodista y escritora; Geoffrey S. Morrison, profesor de Ciencia Forense del Lenguaje en Aston University; Soledad Puértolas Villanueva, escritora y Académica de la RAE; José Juan Lucena Molina, Servicio de Criminalística de la Guardia Civil.

## Guion y realización

Daniel Plaza Rubio.